

Des personnes bien-aimées vont vivre leur destin dans une histoire qui m'importe

Mes ancêtres ne seront plus seulement désappropriés de leur chair, ancrés auprès de Dieu, mais ils seront de retour, incarnés dans leur patrie, à la cimaise du temps qui s'écoule, inexorable : « 1889 » « 1897 » « 1903 » « 1916 » « 1919 » « 1935 » « Bataillon 14, Régiment 7 » « 1946 » « 1950 ».

En plein reflux du christianisme, alors qu'on lâche Satan sur la planète et les chiens de la haine, voici que du Ciel descendant trois générations de « Pasquier de Bulle » autour de leur racine : Paul, Émile, Louis-Max.

Ma filiation ressuscitée !

Mes aïeux en effet - peu instruits, mais de bonne famille - furent les sculpteurs de ce pays. Ils ont fait le bien parce que c'était le bien. Et aujourd'hui encore, ils n'ont toujours pas fini de sculpter dans le Ciel le bon bois de chez nous. Leur foi nous sauve. Et leur cuillères nous enracent.



HENRI BULLE ÉDITEUR

www.kuyi.ch

Cuillères de la Gruyère
44 CHF

© 2025 Henri Bulle éditeur
ISBN 978-2-9578559-2-6
récit historique
photographies
dessins
164 pages



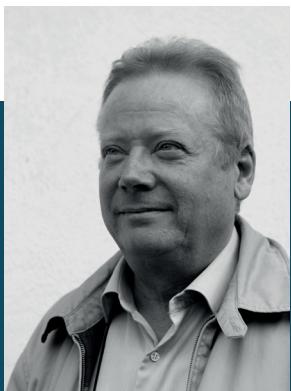
Jean-Pierre Pasquier

Il a d'abord été instituteur à Vuadens, puis collaborateur scientifique à l'Office fédéral des Réfugiés, enfin maître au Cycle d'orientation de la Gruyère. C'est un homme de foi, à l'âme profondément européenne.

Le regard tourné vers les déracinés et les laissés-pour-compte, son écriture témoigne de l'universalité des droits de l'homme qui dépasse toute frontière. Il est l'auteur de deux livres, « *Têtes de persécuté* » et « *Les lettres de Jean-Pierre* », livres traduits en langue roumaine.

Son troisième ouvrage « *Cuillères de la Gruyère* » raconte la vie quotidienne du père et du grand-père - les Pasquier de Bulle - deux vies de sculpteurs inscrites dans le décor historique de la Gruyère au 20^e siècle. Il projette de publier « *Ultreïa ! l'école buissonnière* », un livre qui relate l'aventure sportive et spirituelle d'élèves partis sur les chemins de Compostelle, des écoliers hors des écoles, une belle jeunesse en marche, à cheval sur deux siècles : 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007.

henribulle.editeur@gmail.com



Roland Schmutz

Né en 1951, il a consacré sa vie à l'enseignement et à la formation professionnelle des jeunes du Sud fribourgeois dans le cadre de leur apprentissage. Il a commencé sa carrière d'enseignant comme instituteur à Vuadens. Après l'acquisition d'un Brevet fédéral, il a enseigné les branches de culture générale, de droit et d'économie aux apprenti(e)s des Écoles professionnelles de Fribourg et Bulle. Il est par ailleurs devenu le directeur de l'École professionnelle de Bulle.

La photographie a toujours été une passion pour lui. Adolescent, il découvrait les secrets du laboratoire photo avec son oncle. Durant toute sa vie, la photo a constitué son occupation de prédilection. Au début de sa retraite, il a été abordé par les fondateurs du **Mujé dè la Kuyi** (musée de la Cuillère en bois) à Pringy pour en devenir le photographe attitré chargé de visiter les sculpteurs et de constituer une bibliothèque numérique. Si le projet de musée est actuellement en veilleuse, Roland a toutefois continué de photographier des cuillères en bois qui, pour certaines, figurent dans cet ouvrage.

www.noir-blanc.ch



Georges Magnin

Il a été enseignant en arts visuels dans un cycle d'orientation de Fribourg. Mais l'artiste a toujours gardé un espace-temps pour ses créations personnelles. Plusieurs techniques picturales ont successivement suscité son intérêt : l'aquarelle, la peinture à l'huile, le dessin au crayon, l'intégration de bois flotté et, depuis peu, le bas-relief en bois de tilleul.

Le but essentiel de son acte créatif est de choisir la meilleure technique pour arrêter le temps sur un instant chargé de beauté et d'émotion. Le travail en atelier ou sur le motif est une suite « d'arrêts sur image » privilégiés et indispensables dans le film de son existence.

Habitant en Gruyère depuis plus de vingt ans, il allait de soi, pour ce peintre, de collaborer à l'illustration de « *Cuillères de la Gruyère* ».

<https://georgesmagninpeintre.jimdofree.com>

